

# CHAMPIONNATS CANADIENS DE GYMNASTIQUE 2015

## GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

### DIRECTIVE



## OVALE OLYMPIQUE DE RICHMOND RICHMOND, COLOMBIE-BRITANNIQUE 21 AU 24 MAI, 2015

### GCG



Gymnastics Canada Gymnastique  
1900 Promenade City Park Dr. Suite 120  
Ottawa, ON K1J 1A3  
Tel : (613) 748-5637  
Fax: (613) 748-5691  
e-mail : [info@gymcan.org](mailto:info@gymcan.org)  
site internet: [www.gymcan.org](http://www.gymcan.org)

Peter Nicol – Président et Directeur général  
[pnicol@gymcan.org](mailto:pnicol@gymcan.org)  
(613) 748-5637 poste 222

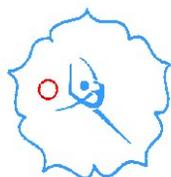
Cathy Haines – Directrice technique national  
[chains@gymcan.org](mailto:chains@gymcan.org)  
(613) 748-5637 poste 237

Teresa Orr – Directrice de l'équipe nationale GR  
[Teresaorr@hotmail.ca](mailto:Teresaorr@hotmail.ca)  
(289) 221-4332

Mariève Millaire – Directrice aux événements  
[mmillaire@gymcan.org](mailto:mmillaire@gymcan.org)  
(613) 748-5637 poste 231

### COMITÉ ORGANISATEUR

Nous aimerions remercier la BCRSGF et tous ces bénévoles pour l'organisation de cet événement!



**BCRSGF**  
268-828 West 8<sup>th</sup> Avenue  
Vancouver, BC, V5Z 1E2  
604-333-3485  
[bcrsgf@rhythmicshbc.com](mailto:bcrsgf@rhythmicshbc.com)

Directrice technique: Sashka Gitcheva  
Compilation et musique: Adrianna Donaldson  
Protocol: Joel Bernard  
Chef de compilation: Mario Lam

<b>DATE</b>	21 au 24 mai 2015* N.B. Une journée de moins que les dates annoncées.
<b>INFORMATION TOURISTIQUE</b>	<p>La ville de Richmond est située à seulement 15 minutes du centre-ville de Vancouver Richmond est remplie d'expériences. Voyez les chantiers maritimes héritages et les fermes. Goûtez à la meilleure nourriture chinoise en dehors de la Chine ou aux fruits de mers frais de la Côte Ouest. Magasinez dans les centres commerciaux internationaux et les boutiques originales.</p> <p>Visitez la Gulf of Georgia Cannery, le site historique national qui a conduit à l'essor de la conservation du saumon au 19e siècle de Steveston. Ou goûtez à du vin de bleuets au vignoble de Richmond avant de savourer du sushi ou du curry Thai dans le Golden Village.</p> <p>Magasinez la mode de Hong Kong et les thés aux herbes dans trois grands centres commerciaux asiatiques. Ou procurez-vous de la marchandise de l'Ouest au Lansdowne Centre et au Richmond Centre.</p> <p>Et choisissez un hôtel près de l'aéroport de Richmond pour votre séjour, que ce soit un logement quatre étoiles de luxe ou un endroit abordable et confortable. Vous gâter est notre plaisir.</p> <p>Découvrez la grande diversité du magasinage du Metro Vancouver. Procurez-vous des aliments asiatiques au Parker Place, au Yaohan Centre et au Aberdeen Centre. Achetez de l'équipement électronique et des vêtements à la dernière mode dans les grands centres commerciaux du centre-ville. Ou visitez les boutiques uniques et originales de Steveston.</p>
<b>SITE DE COMPÉTITION</b>	<p><b>Ovale olympique de Richmond</b> 6111 River Road Richmond, BC V7C 0A2</p> <p><a href="http://richmondoval.ca/venue/facility/overview.htm">http://richmondoval.ca/venue/facility/overview.htm</a></p> <p>La compétition aura lieu aux terrains du côté Ouest à côté du mur d'escalade.</p> <p>Le stationnement sous-terrain est gratuit pour les premiers 15 minutes. Le tarif est de 1\$ par heure pour un maximum de 10\$ par jour.</p> 
<b>FOURNISSEUR D'ÉQUIPEMENT</b>	<p>Le fournisseur officiel d'équipement est Gymnova Canada.</p> <p><b>Rhythmic Gymnastics</b> 1 tapis de compétition 2 tapis d'échauffement</p> <p>L'emplacement des appareils sera en conformité avec les règlements FIG 2015 pour les catégories Junior et Senior. L'emplacement des appareils pour la catégorie Novice: un entraîneur ou un athlète peut placer un appareil de remplacement au milieu d'une (1) des trois (3) lignes. *Note: les clubs ne sont pas autoriser à apporter leur propre équipement.</p>

<b>MEMBRES INVITÉS</b>	<p><u>Des résultats AA d'Élite Canada 2015: (Compétition A + Compétition B)</u>  Top 15 Seniors – Haute Performance  Top 15 Juniors – Haute Performance</p> <p><u>Des résultats AA des Championnats régionaux de l'Est ou de l'Ouest: (Compétition A)</u>  Top 10 Novice individuel + 2 par province  Top 10 Junior individuel + 2 par province  Top 10 Senior individuel + 2 par province</p> <p>Groupe de 5: compétition ouverte pour les catégories Novice, Junior &amp; Senior.</p>
<b>FORMAT DE LA COMPÉTITION</b>	<p><b><u>Compétition individuelle</u></b></p> <p><b>Novice:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compétition A: Concours multiples (AA)</li> </ul> <p><b>Junior &amp; Senior:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compétition A: Qualification individuelle</li> <li>- Compétition B: Top 15 de la Compétition A – AA individuel &amp; Finales</li> </ul> <p><b>Catégories:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Novice National</i></li> <li>- <i>Junior High Performance</i></li> <li>- <i>Junior National</i></li> <li>- <i>Senior High Performance</i></li> <li>- <i>Senior National</i></li> </ul> <p><b>But:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Déclarer une Championne canadienne Novice, Junior et Senior 2015.</li> <li>2. Compléter le processus de sélection des équipes nationales individuelles Junior et Senior.</li> <li>3. Identifier et assigner des gymnastes à des compétitions internationales de façon stratégique.</li> </ol> <p><b><u>Compétition de groupe</u></b></p> <p>Novice – Groupe de 5: Concours multiples (AA).  Groupes de 5 Junior et Senior: AA et finales.</p> <p><b>But:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Déclarer les Championnes de groupe.</li> <li>2. Déterminer le classement des groupes en gymnastique rythmique au Canada.</li> <li>3. Identifier et assigner des groupes à des compétitions internationales de façon stratégique.</li> <li>4. Offrir une opportunité d'entraînement contrôlé au Groupe Sr de GCG.</li> </ol>

<p><b>ÉLIGIBILITÉ</b></p>	<p><b>Gymnastes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Tous les athlètes, entraîneurs, juges, gérants d'équipe doivent être membres en règle de GCG pour l'année en cours.</li> <li>* Toutes les associations provinciales et leurs membres s'engagent à respecter le Règlement technique du programme de rythmique de GCG, entre autre en ce qui concerne l'âge et la citoyenneté des gymnastes.</li> <li>* Les organismes de sports provinciaux et territoriaux qui ne respectent pas les présentes directives renoncent par le fait même à la qualification pour le Championnat canadien et pour l'Équipe nationale.</li> </ul> <p><b>Entraîneurs</b></p> <p>En conformité avec les Règlements techniques, tous les entraîneurs présentant des athlètes doivent être détentrices du niveau 3 du PNCE. Si cela n'est pas le cas, une exemption peut être accordée (compléter le formulaire en annexe).</p> <p>La demande doit en être faite directement au bureau de GCG à l'attention de Mariève Millaire, au plus tard le <b>30 avril 2015</b>. Le formulaire complété accompagné d'un chèque de \$25.00 de frais administratifs doit être reçues au bureau de GCG par la date limite.</p>																																							
<p><b>INSCRIPTION ET DATES LIMITES</b></p>	<p><b>Dates limites des inscriptions et de soumission de formulaires</b>      <b>A:</b></p> <table border="1" data-bbox="407 890 1549 1304"> <tr> <td>Date limite d'inscription</td> <td>30 avril 2015</td> <td>GCG</td> </tr> <tr> <td>Paiement complet (100%) des inscriptions</td> <td>30 avril 2015</td> <td>GCG</td> </tr> <tr> <td>Paiement complet (100%) des frais d'athlètes GCG</td> <td>30 avril 2015</td> <td>GCG</td> </tr> <tr> <td>Déclaration statuaire OPT (formulaires d'assomption de risqué, médicale et consentement d'utilisation d'image)</td> <td>6 mai 2015</td> <td>GCG</td> </tr> <tr> <td>Date limite d'inscription tardive individuelle avec pénalité et sans remboursement</td> <td>6 mai 2015</td> <td>GCG</td> </tr> <tr> <td>Date limite pour remboursement</td> <td>6 mai 2015</td> <td>GCG</td> </tr> <tr> <td>Soumission de musique</td> <td>6 mai 2015</td> <td>BCRSGF</td> </tr> <tr> <td>Soumission de script</td> <td>6 mai 2015</td> <td>BCRSGF</td> </tr> <tr> <td>Formulaire d'itinéraire</td> <td>6 mai 2015</td> <td>BCRSGF</td> </tr> </table> <p><b>Frais d'inscriptions</b>      <b>Envoyé à:</b></p> <table border="1" data-bbox="407 1367 1549 1566"> <tr> <td>Frais d'inscription</td> <td>140\$ par personne</td> <td>GCG</td> </tr> <tr> <td>Frais de retard d'inscription provincial</td> <td>500\$ plus 150\$ par jour additionnel où l'inscription est en retard</td> <td>GCG</td> </tr> <tr> <td>Inscription individuelle tardive</td> <td>50\$ par personne</td> <td>GCG</td> </tr> <tr> <td>Frais d'athlète GCG</td> <td>25\$ par athlète</td> <td>GCG</td> </tr> </table> <p><b>À faire pour une inscription dûment complétée :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>#1</b> Le fichier d'inscription Excel doit être soumis électroniquement à GCG au <a href="mailto:mmillaire@gymcan.org">mmillaire@gymcan.org</a> dans le délai indiqué ci-dessus.</li> <li>✓ <b>#2</b> 100% du paiement de l'inscription avec une copie papier de l'onglet <b>FINANCIAL INFO</b> du fichier d'inscription Excel doivent être <b>REÇUS</b> au bureau de GCG dans le délai indiqué ci-dessus.</li> </ul>	Date limite d'inscription	30 avril 2015	GCG	Paiement complet (100%) des inscriptions	30 avril 2015	GCG	Paiement complet (100%) des frais d'athlètes GCG	30 avril 2015	GCG	Déclaration statuaire OPT (formulaires d'assomption de risqué, médicale et consentement d'utilisation d'image)	6 mai 2015	GCG	Date limite d'inscription tardive individuelle avec pénalité et sans remboursement	6 mai 2015	GCG	Date limite pour remboursement	6 mai 2015	GCG	Soumission de musique	6 mai 2015	BCRSGF	Soumission de script	6 mai 2015	BCRSGF	Formulaire d'itinéraire	6 mai 2015	BCRSGF	Frais d'inscription	140\$ par personne	GCG	Frais de retard d'inscription provincial	500\$ plus 150\$ par jour additionnel où l'inscription est en retard	GCG	Inscription individuelle tardive	50\$ par personne	GCG	Frais d'athlète GCG	25\$ par athlète	GCG
Date limite d'inscription	30 avril 2015	GCG																																						
Paiement complet (100%) des inscriptions	30 avril 2015	GCG																																						
Paiement complet (100%) des frais d'athlètes GCG	30 avril 2015	GCG																																						
Déclaration statuaire OPT (formulaires d'assomption de risqué, médicale et consentement d'utilisation d'image)	6 mai 2015	GCG																																						
Date limite d'inscription tardive individuelle avec pénalité et sans remboursement	6 mai 2015	GCG																																						
Date limite pour remboursement	6 mai 2015	GCG																																						
Soumission de musique	6 mai 2015	BCRSGF																																						
Soumission de script	6 mai 2015	BCRSGF																																						
Formulaire d'itinéraire	6 mai 2015	BCRSGF																																						
Frais d'inscription	140\$ par personne	GCG																																						
Frais de retard d'inscription provincial	500\$ plus 150\$ par jour additionnel où l'inscription est en retard	GCG																																						
Inscription individuelle tardive	50\$ par personne	GCG																																						
Frais d'athlète GCG	25\$ par athlète	GCG																																						

Chèque libellé à : *Gymnastics Canada Gymnastique*

Le tout envoyé à :

Gymnastics Canada Gymnastique  
Attn: Mariève Millaire  
1900 Promenade City Park, suite 120, Ottawa, ON, K1J 1A3

- ✓ **#3-** La déclaration statutaire dûment complétée et REÇUS au bureau de Gymnastique Canada (ATTN : [Mariève Millaire](#)) dans le délai fixé ci-dessous.
- ✓ **#4-** 100% du paiement des frais d'athlètes de GCG doit être reçu au **bureau de GCG** dans le délai indiqué ci-dessus. Ce frais est payable par la PROVINCE, par chèque libellé à : Gymnastics Canada Gymnastique.

**Définition de la pénalité financière provinciale pour inscription tardive**

Une fédération/association provinciale/territoriale se fera imposée la pénalité de retard d'inscription provincial si les items #1, 2, 3 et 4 de la liste ci-haut ne sont pas soumis selon le délai fixé.

**Définition de la pénalité financière individuelle pour inscription tardive**

Une fédération/association provinciale/territoriale se fera imposée la pénalité pour inscription individuelle tardive pour toute inscription entre la date limite d'inscription régulière et la date d'inscription tardive.

**Note –** Aucune inscription ne sera acceptée après la date limite tardive à moins d'une exemption par écrit donnée par le directeur de programme GAF/GAM de GCG.

Il n'y a pas de pénalité financière pour une substitution.

**Politique de remboursement**

**Les demandes écrites de remboursement doivent être faites à l'attention de [Mariève Millaire](#) jusqu'au 6 mai. Après cette date, il n'y aura aucun remboursement des frais d'inscription, même pour cause de blessures.**

**HORAIRE**

L'horaire préliminaire peut être trouvé en annexe.

**TRANSPORT POUR L'ÉVÉNEMENT**

Le transport est la responsabilité des équipes provinciales/territoriales.

L'hôtel hôte offre une navette d'aéroport gratuite. Celle-ci circule aux 30 minutes.

Le transport pour les juges de l'hôtel Hilton à site de compétition sera assumé par le comité organisateur.

<b>HÔTEL HÔTE</b>	<p><b>Hilton Vancouver Airport</b>  5911 Minoru Blvd.  Richmond, BC, V6X 4C7  1 km du site de compétition  Tél: 604-273-6336  Fax: 613-232-5011</p> <p><b>Tarif préférentielle: 139\$ + taxes la nuitée</b>  2 lits doubles ou une suite junior lit king</p> <p><b>Commodités:</b>  40% de rabais sur le buffet complet du déjeuner  Service de navette d'aéroport gratuite aux 30 minutes  Wifi gratuit dans toutes les chambres</p> <p>NOTEZ QUE TOUS LES JUGES DOIVENT RESTER À L'HÔTEL HÔTE POUR RECEVOIR DU TRANSPORT AU SITE DE COMPÉTITION.</p> <p><b>Pour faire des réservations:</b>  Département des réservations: 1-800-445-8667 ou 604-233-3990  <i>Code: 2015 Canadian National Championships</i>  <b>Réservation doit être faite par le 8 mai 2015</b></p>
<b>REPAS</b>	<p>Les équipes sont responsables pour leur repas en 2015.</p> <p>Des collations seront disponibles pour les entraîneurs pendant la compétition.</p> <p>Le comité organisateur servira des repas aux juges seulement pendant la compétition.</p>
<b>ACCREDITATION</b>	<p>Le protocole d'accréditation de GCG sera appliqué. GCG se réserve le droit de retirer l'accréditation à n'importe quel délégué si les règlements ne sont pas suivis.</p> <p>Les accréditations pour les provinces seront distribuées aux Chefs de mission. L'accréditation doit être portée afin d'accéder aux sites de compétitions.</p>
<b>MÉDICAL</b>	<p>Des contrôles d'anti-dopage peuvent être effectués pour les athlètes seniors. Pour plus d'information sur les procédures du contrôle anti-dopage et les substances interdites, veuillez visiter <a href="http://www.cces.ca">www.cces.ca</a>.</p>
<b>PROTOCOL &amp; RÉCOMPENSES</b>	<p><b>Récompenses:</b></p> <p><u>Individuels:</u></p> <p>Top 8 concours multiples toutes catégories  Top 8 concours multiples toutes catégories  Les trophées perpétuels seront présentés aux championnes. Les Championnes 2014 sont priées de bien vouloir apporter les trophées perpétuels aux Championnats canadiens 2015.</p>

Groupes:

Groupes Novice Groups – Concours multiple (une routine performée deux fois)  
Top 8 Concours multiples Junior & Senior (deux routines performées une fois)  
Top 8 par appareil Junior & Senior (deux routines performées une fois)

Tenue vestimentaire pour les cérémonies de récompenses: léotard de compétition, *toe slippers*.

Récompenses spéciales:

Athlète de l'année Junior  
Athlète de l'année Senior  
Miss Élégance  
Médaillees internationales Junior – Entraîneurs  
Médaillees internationales Senior – Entraîneurs  
Entraîneur international de l'année  
Entraîneur GR de l'année  
Équipe provincial championne

**Musique**

La musique sera jouée d'une liste électronique à partir d'un ordinateur. La musique DOIT être envoyée électroniquement, sinon elle ne sera pas acceptée. Les DCs seront utilisés seulement en cas d'urgence. La musique doit être soumise par la date limite (6 mai) afin de permettre assez de temps pour la vérification et le téléchargement dans le système Score2u. SVP suivre les instructions suivantes:

- 1) SVP créer un fichier pour toutes les soumissions de musique de votre province en utilisant le code de deux lettres de votre province, ainsi que les noms de clubs.  
Exemple: ON-Kanata
- 2) Assurez-vous que les fichiers de musique soient nommés de façon suivante (**si la soumission de musique n'est pas conforme aux instructions ici-bas elle sera rejetée**):  
Le nom du fichier musical se fait en 3 parties, dont **les deux premières sont obligatoires** afin de correspondre à l'ordre de rotation (Note : les majuscules et minuscules sont acceptés et les traits d'union sont optionnels) :
  1. **Prénom et nom de la gymnaste comme inscrit**  
Le système ne traduit pas d'Elizabeth à Beth or Elizabeth avec un S. Le nom de groupe doit être explicite.
  2. **Appareil (ex: appareil (i.e. cerceau, ballon, massues, ruban)**
  3. (Optionnel) - niveau, province, titre et nom de la chansonEx. **Jane Doe - Cerceau - Novice ON – Be My Girl.pm3**

Note: Seulement les fichiers **mp3, wma et wav sont acceptés** afin d'être compatibles avec les différentes versions des plateformes Windows. Les fichiers wav sont trop gros pour fonctionner adéquatement avec autant de compétitrices.

3) Le fichier de musique doit être envoyé en utilisant un des services de partage de fichiers majeurs (ex. Dropbox, Google Drive, Skydrive)

4) SVP envoyer un courriel à [score2u@nucurve.com](mailto:score2u@nucurve.com) lorsque la musique a été soumise.

	5) SVP contacter Mario Lam à <a href="mailto:mariolam@nucruve.com">mariolam@nucruve.com</a> si vous avez des problèmes à soumettre la musique.
<b>SCRIPTS</b>	<p>Une copie papier de tous les Scripts DOIT être REÇUE au bureau du BCRSGF par <b>mercredi le 6 mai 2015.</b></p> <p><b><u>Scripts en retard:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tous les scripts en retard seront chargés 100\$ par gymnaste.</li> <li>- Changements aux scripts: Des changement apportés aux Scripts avant la réunion technique/juges seront chargé 100\$.</li> <li>- Les scripts ne peuvent pas être changés après la réunion technique/juges.</li> </ul> <p><b>Les entraîneurs pourront changer les scripts après la Compétition A et avant la Compétition B sans frais. La directrice de l'équipe nationale doit en être informé après la Compétition A.</b></p>
<b>WEBCAST</b>	<p>Les Championnats canadiens de gymnastique rythmique seront web diffusé par ViaSport.</p> <p>Le formulaire de consentement d'utilisation d'image est requis par VisSport. Chaque province doit collecter ces derniers avec les formulaires médicales et d'assomption de risque pour chaque athlète et doivent attester à ce fait par l'entremise de la déclaration statuaire.</p>
<b>ANNEXES</b>	<p>Annexe 1: Horaire préliminaire  Annexe 2: Formulaire d'itinéraire  Annexe 3: Formulaire de requête d'exemption pour entraîner.  Annexe 4: Déclaration Statuaire  Annexe 5: Formulaire de consentement d'utilisation d'image</p>

## ANNEXE 1: HORAIRE PRÉLIMINAIRE

Version: 17 FÉVRIER 2015

### JEUDI LE 21 MAI

09:00 – 16:00 Échauffement & entraînement podium  
Observation officiel de l'entraînement de podium  
pour les juges 14:00 – 1600

17:00 – 19:00 CC 2015 Cours/Réunion des juges

19:00 – 19:30 CC 2015 Réunion technique

19:30 – 21:00 Réception

### VENDREDI 22 MAI

07:30 Ouverture du gymnase

08:00 – 09:00 Réunion des juges

09:00 – 09:12 *Échauffement chronométré Novice (gr. de 7 à 3 min. chaque)*

09:15 – 09:20 Mot de bienvenue

09:20 – 11:30 **Compétition Novice National – Libre & Corde**

11:30 – 12:30 *Pause - Diner*

12:30 – 12:50 *Échauffement chronométré - Groupe (3 min. chaque) National Junior (3 min. chaque groupe de 6)*

12:50 – 13:05 **Groupe Compétition A – Novice Ballon, Junior Ruban, Senior Ruban**

13:05 – 15:05 **National Junior Compétition A – Corde & Cerceau**

15:05 – 15:20 *Pause – Échauffement chronométré - HP Junior (3 min. gr de 5)*

15:20 – 16:30 **Haute Performance Junior Compétition A – Corde & Cerceau**

16:30 – 17:30 *Pause - Souper*

17:15 – 17:30 *Échauffement chronométré – National Senior (3 min. gr de 5)*

17:30 – 19:30 **National Senior Compétition A – Cerceau & Ballon**

19:30 – 19:45 *Pause – Échauffement chronométré – HP Senior (3 min. gr de 5)*

19:45 – 21:00 **Haute Performance Senior Compétition A – Cerceau & Ballon**

### SAMEDI 23 MAI

07:30 Ouverture du gymnase

08:00 – 09:00 Réunion des juges

09:00 – 09:12 *Échauffement chronométré -Novice (3 min. chaque gr de 7)*

09:15 – 11:15 **National Novice Compétition – Cerceau & Ballon**

11:15 – 11:30 **Cérémonie de récompenses - National Novice AA & Appareils**

11:30 – 12:30 *Pause - Diner*

12:30 – 12:50 *Échauffement chronométré -Group (3 min.) National Junior (3 min.gr of 6)*

12:50 – 13:05 **Groupe Compétition A – Novice Ballon, Junior Ballon, Senior Massues & Cerceau**

13:05 – 15:05 **National Junior Compétition A – Ballon & Massues**

15:05 – 15:20 *Pause – Échauffement chronométré -HP Junior (3 min. gr de 5)*

15:20 – 16:30 **Haute Performance Junior Compétition A – Ballon & Massues**

16:30 – 16:45 **Cérémonie de récompenses - National Novice Groupe, Qualification National & Haute Performance Junior**

16:45 – 17:45 *Pause - Souper*

17:30 – 17:45 *Échauffement chronométré – National Senior (3 min. gr de 5)*

17:45 – 19:45 **National Senior Compétition A – Massues & Ruban**

19:45 – 20:00 *Pause – Échauffement chronométré – HP Senior (3 min. gr de 5)*  
20:00 – 21:00 **Haute Performance Senior Compétition A – Massues & Ruban**  
21:00 – 21:10 **Cérémonie de récompenses – Qualification National & Haute Performance Senior**

## **DIMANCHE 24 MAI**

07:30 Ouverture du gymnase  
08:00 – 8:45 Réunion des juges  
08:40 – 8:58 *Échauffement chronométré - Junior (6 min. par gr de 5)*  
09:00 – 11:15 **Junior Individuel Compétition B - 4 appareils**  
11:15 – 12:00 *Pause - Diner*  
11:30 – 11:55 *Échauffement chronométré – Groupe 3 min. & Senior (6 min. par gr de 5)*  
12:00 – 12:10 **Groupe Compétition B – Junior Ruban & Senior Ruban**  
12:10 – 14:25 **Senior Individuel Compétition B – 4 appareils**  
14:25 – 14:40 *Pause*  
14:25 – 14:35 *Échauffement chronométré – Group 3 min. chaque*  
14:35 – 14:45 **Groupe Compétition B – Junior Ballon & Senior Massues & Cerceau**  
15:00 – 15:45 **Cérémonies de récompenses - National Junior & National Senior Groupe**  
**Junior AA et Appareils**  
**Senior AA et Appareils**  
**Récompenses spéciales:**  
Miss Élégance  
Reconnaissance des résultats internationaux d'athlètes et entraîneurs  
Athlète de l'année Junior  
Athlète de l'année Senior  
Entraîneur de l'année international  
Entraîneur de l'année GR  
Récompense d'équipe provinciale  
Coupe Aeon – Annonce de Club

## ANNEXE 2: FORMULAIRE D'ITINÉRAIRE

Cette information est essentielle afin de planifier efficacement le temps de pratique. Veuillez compléter soigneusement les informations ci-dessous et aviser le directeur de la rencontre de tout changement ou modification. Veuillez aussi indiquer si des juges voyagent avec votre groupe.

PROVINCE :	CLUB :
PERSONNE CONTACT :	# de Tél :
FAX :	Courriel :

### INFORMATION SUR LES ARRIVÉES :

Date d'arrivée	Compagnie aérienne/Voiture	Vol #	Heure d'arrivée

### INFORMATION SUR LES DÉPARTS :

Date de départ	Compagnie aérienne/Voiture	Vol #	Heure de départ

Veuillez retourner ce formulaire à Sashka Gitcheva [bcrsgf@rythmicsbc.com](mailto:bcrsgf@rythmicsbc.com) au plus tard le 6 février.

Ce formulaire doit accompagner toute demande spécifique en temps d'entraînement.

### ANNEXE 3: FORMULAIRE DE REQUÊTE D'EXEMPTION

Le document doit être complété et remis au moment de l'inscription nominative au :  
 Bureau de GCG, c/o: Mariève Millaire, 1900 Promenade City Park, Suite 120, Ottawa, ON, K1J 1A3  
 Un formulaire à cet effet est joint à cette directive et doit être envoyé accompagné d'un chèque de \$25.00 de frais administratifs.

Une copie de l'autorisation sera envoyée au Comité organisateur qui n'émettra d'accréditation que sur réception de l'autorisation signée en bonne et due forme

Nom de l'entraîneur	
PROVINCE	
CLUB	
Numéro D'inscription auprès du CAC	
Nom de l'événement pour lequel l'exemption est requise	
Date de l'événement	
Lieu de l'événement	
Niveaux du PNCE complétés	
Date de la complétion de ces niveaux	
Niveau des gymnastes que l'entraîneur aura à sa charge lors de la compétition	
Raison pour lequel le niveau du PNCE requis pour l'événement en question n'a pas été complété	
Plan selon lequel l'entraîneur se propose de compléter le niveau requis du PNCE	
SIGNATURE de l'entraîneur	
Date et lieu	
Nom du Représentant de l'OSP requérant l'exemption	
SIGNATURE du représentant de l'OSP	
Date et lieu	
<b>À l'usage de GCG Seulement</b>	
Autorisé par	
SIGNATURE	
Date et lieu	

## ANNEXE 4: DÉCLARATION STATUAIRE



### Championnats canadiens de gymnastique 2014

#### Déclaration statutaire

#### Formulaires médicale, d'assomption de risque et de consentement d'utilisation d'image

Je, (entrer le nom) \_\_\_\_\_, de la (nom de la Fédération) \_\_\_\_\_, déclare que la (nom de la Fédération) \_\_\_\_\_ a compilé tous les formulaires médicale et d'assomption de risque de Gymnastique Canada (GCG) signés pour tous les gymnastes qui participeront aux Championnats canadiens de gymnastique rythmique 2015.

Les provinces sont aussi responsables d'avoir en main les formulaires [Médical](#), d'[Assomption de risque](#) et le consentement d'utilisation d'image sur le site de compétition (copie originale ou photocopie).

\_\_\_\_\_  
Signature

Nom:

Titre:

Date:

## ANNEXE 5: CONSENTEMENT D'UTILISATION D'IMAGE

Version anglaise disponible seulement



### IMAGE USE AGREEMENT VIASPORT BRITISH COLUMBIA SOCIETY

This confirms my agreement and consent with ViaSport British Columbia Society and \_\_\_\_\_ (collectively, the "Releasees") regarding my participation in or related to the events organized by the Releasees or any one of them in which I may be photographed, filmed or videotaped (the "Image(s)") from time to time. I understand that the Releasees or any one of them may wish to use for their own purposes certain Images that their representatives, consultants, employees or agents have taken of me.

**For valuable consideration received, I hereby irrevocably and unconditionally grant to the Releasees perpetually and throughout the world the right to copyright and use, reuse, publish, republish and incorporate (alone or together with other materials) the Images, my name and my likeness without restriction through any and all media (including print, video, CD-ROM, internet and any other electronic medium presently in existence or invented in the future) for illustration, art, promotion, advertising, trade or any other purpose whatsoever, including their use and license to others as the Releasees or any one of them sees fit in the discretion of the Releasees or any one of them, and the right to the use of any printed material in connection therewith.**

**I hereby relinquish any right that I may have to examine or approve the Images or the use thereof in any manner whatsoever or printed material that may be used in conjunction therewith.**

**I will not, in any manner whatsoever, commence, maintain, pursue, continue or assign any action, cause of action, claim, suit, complaint or proceeding of any kind or nature whatsoever against the Releasees, their partners, employees, servants, agents, or any person, corporation, partnership or other legal entity that could seek contribution or indemnity from the Releasees, relating in any way to, or in any way connected with, the Images. I hereby agree that I will not bring or consent to others bringing claim or action against the Releasees on the grounds that anything contained in the Images, or in the advertising and publicity used in connection herewith, is defamatory, reflects adversely on me or violates any other right whatsoever, including without limitation, rights of privacy and publicity.**

**I hereby release the Releasees, their directors, officers, successors, assigns, representatives, consultants, employees, partners and agents from any liability that may occur as a result of said Images including, without limitation, any claims for invasion of privacy.**

**The Releasees shall not be obligated to use the Images or to use any of the rights granted hereunder, or to prepare, produce, exhibit, distribute or exploit the Images. The Releasees shall have the right to assign their rights hereunder, without my consent, in whole or in part, to any person, firm or corporation.**

**I have read the above prior to its execution and I fully understand the contents thereof; this agreement shall be binding upon me and my heirs, successors, legal representatives and assigns.**

DATED this \_\_\_\_ day of \_\_\_\_\_, 20\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
Signature of Participant

\_\_\_\_\_  
Signature of Witness

\_\_\_\_\_  
Name of Participant [Please Print]

\_\_\_\_\_  
Name of Witness [Please Print]

The following is to be completed by a parent or guardian if the Participant is a minor: the foregoing provisions are hereby acknowledged, agreed and confirmed by the undersigned Parent or legal guardian of the Participant:

\_\_\_\_\_  
Signature of Parent/Guardian

\_\_\_\_\_  
Signature of Witness

\_\_\_\_\_  
Name of Parent/Guardian [Please Print]

\_\_\_\_\_  
Name of Witness [Please Print]